



Sistematização das Contribuições para o Plano Municipal de Cultura (PMC) de Araras (2026-2036)

1. Patrimônio e Identidade Étnico-Racial

- **Reconhecimento de Festividades e Espaços:** Inclusão formal do evento Águas de Oxalá (lavagem das escadarias) e do Quilombo Anastácia como patrimônio imaterial e ponto de cultura.
- **Fortalecimento Institucional:** Inserir o fortalecimento da identidade étnico-racial como princípio do PMC, balizado na implementação da Lei 10.639 (Educação Étnico-racial).
- **Valorização de Culturas Tradicionais:** Ações prioritárias para resgate da Catira, Folia de Reis, Jongo, Congada, Capoeira e o fortalecimento dos terreiros como espaços culturais.
- **Representatividade:** Garantia de presença de autores negros na Feira Literária.

2. Formação e Oficinas (Foco na Juventude)

- **Artes e Ofícios:** Oferta de aulas de Música (violino, bateria), Fotografia, Edição de vídeo, Pintura, Desenho, Graffiti e Artes Circenses.
- **Dança e Cultura Urbana:** Implementação de cursos de Hip-hop, Funk, Passinho e fortalecimento das Batalhas de Rima em locais com estrutura e segurança.
- **Descentralização:** Investimento em projetos de música, dança e canto no CEU da Zona Leste, região com alta densidade de jovens em vulnerabilidade.

3. Eventos e Calendário Cultural

- **Inclusões no Calendário:** Explicitar o "Novembro Negro" como parte integrante do calendário oficial.
- **Novos Festivais:** Realização de Festival de Pipa, Festival Gastronômico, Festival de Luzes e Festival de Música Autoral.
- **Eventos de Grande Porte:** Proposta de uma Virada Cultural voltada à juventude e campeonatos de motocross/bicicletas em espaços regularizados.

4. Gestão, Difusão e Acesso

- **Articulação Intersectorial:** Fomentar políticas articuladas entre as pastas de Cultura, Educação e Esporte.
- **Comunicação:** Ampliar a divulgação das atividades culturais nas escolas (visitas e cartazes) e redes sociais para atingir o público jovem.
- **Equipamentos Culturais:** Fortalecer o uso e a infraestrutura da Biblioteca Municipal, Casa da Cultura, Casa da Juventude, Casa da Memória, Casa SP Afro Brasil e Cine Santa Helena.
- **Democratização do Acesso:** Criar alternativas para eventos de alto custo (como cinema e festas universitárias), facilitando o acesso da juventude periférica.

5. Diretrizes para Revisão

- **Atualização do Plano:** Previsão de editabilidade anual do PMC para adequação a novas interpretações da Lei de Patrimônio Material e Imaterial.

6. Institucionalização do Sistema Municipal de Cultura

- **Plano Municipal de Cultura:** Promover a revisão da legislação do Conselho Municipal de Cultura (Lei 4.650/2013) e do Fundo Municipal de Cultura (Lei nº 4421/2011) que guardam grave contradição entre si, no que diz respeito ao papel do COMCULTURA na Gestão do Fundo Municipal de Cultura.