



**ATA Nº 07/2026 – COMTUR REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE
TURISMO
Município de Araras, Estado de São Paulo**

Aos vinte dias do mês de julho de dois mil e vinte e seis, às 18h20, na Casa da Memória “Pedro Pessotto Filho”, localizada na Praça Barão nº 30, Centro, Araras/SP, reuniu-se o Conselho Municipal de Turismo de Araras – COMTUR, nomeado através da Portaria nº 12.736, de 10 de fevereiro de 2026, em reunião ordinária.

Estiveram presentes os membros do Conselho, Presidente: a Sra. Sabrina Zago Fardeloni e a Secretária Executiva a Sra. Ana Manoela R. R. Pereira. representantes da Sociedade Civil: **Armino Brucieri Filho, André Perin Pascotte, Ana Hoche, Maria Regina Carminatti, Luciene C. G. de Oliveira, Erika Cazarin.** Representando o Poder Público: Joana D’arc Carvalho Carlos, **Silmara Regina Da Roz Eliseu e Carolina Mussarelli.** Também esteve presente como convidado **Helder H. J. Gasparoto.** Todos assinaram a lista de presença em anexo.

Pauta: 1. Festival Cultural; 2. Turismo, Cultura e História; 3. Preservação da Memória e Acervo; 4. Participação da Família e Homenagens; 5. Estrutura, Premiação e Viabilidade do Festival; 6. Apoio Institucional e Mobilização das Autoridades.

1. Festival Cultural: Foi discutida a possibilidade de realização do festival [Inhana da Canção de Araras](#) (FICAR) no mês de outubro, aproveitando uma data anteriormente destinada a outro evento cultural que não será realizado. Foi relatado que o responsável pela programação demonstrou abertura para a realização de um novo evento no período, sendo sugerido que o COMTUR concentre esforços na proposta, possibilitando ao Conselho participar diretamente de uma ação concreta de valorização turística e cultural do município.

2. Turismo, Cultura e História: Durante as discussões, destacou-se o potencial do festival para atrair músicos e artistas de diferentes municípios e estados. Foi relatado que eventos dessa natureza, especialmente aqueles realizados por meio de editais e com premiações, atraem participantes de diversas regiões do país. Em experiências anteriores, houve artistas vindos de localidades distantes, inclusive do Rio Grande do Norte, permanecendo alguns deles por dois ou três dias em Araras. A permanência desses visitantes foi apontada como fator positivo para o turismo, com potencial de movimentação dos meios de hospedagem, alimentação, comércio e demais serviços locais. Ressaltou-se, portanto, que o projeto poderá integrar turismo, cultura e preservação da história do município.

3. Preservação da Memória e Acervo: Foi discutida a possibilidade de utilização do festival como espaço para exposição e divulgação de materiais históricos e culturais já reunidos. Foi mencionado que, em reunião anterior, houve abertura para disponibilização de um local destinado à apresentação desses materiais. Os conselheiros destacaram a importância de organizar e preservar o acervo, garantindo a manutenção e divulgação da memória cultural relacionada ao projeto.



4. Participação da Família e Homenagens: Também foi ressaltada a importância da participação dos familiares ligados à história que se pretende preservar e divulgar. Foi sugerido o convite à família para participação no festival e nas ações de homenagem, considerando o vínculo afetivo e histórico e a necessidade de preservar relatos, documentos e memórias enquanto ainda é possível contar com a participação direta dos familiares. Foi destacada a importância de fortalecer esse vínculo para a continuidade do projeto.

5. Estrutura, Premiação e Viabilidade do Festival: Em relação à estrutura necessária, foi relatado que experiências anteriores realizadas no Centro Cultural utilizaram equipamentos e estrutura de som relativamente simples, sem necessidade de grandes investimentos. A premiação destinada aos participantes foi apontada como um dos itens necessários à realização do festival. Diante das experiências relatadas, avaliou-se que o evento apresenta potencial de realização com estrutura compatível e custos controlados, especialmente diante dos benefícios culturais e turísticos que poderá proporcionar ao município.

6. Apoio Institucional e Mobilização das Autoridades: Foi sugerido aproveitar eventos e homenagens já programados, com a presença de autoridades municipais, para apresentar e fortalecer publicamente a proposta do festival. A intenção é buscar apoio institucional para a realização do projeto e ampliar o envolvimento dos órgãos municipais ligados ao turismo e à cultura. Durante a discussão foi mencionado o **Decreto nº 7.465, de 10 de abril de 2024**, como referência relacionada ao tema, ficando registrada sua menção para posterior consulta e verificação no desenvolvimento das ações.

Como encaminhamento, ficou destacada a importância de avançar nas tratativas para a realização do festival em outubro, articulando o COMTUR, as áreas de Turismo e Cultura, os responsáveis pela organização, familiares e demais parceiros, bem como definir o formato do evento, estrutura necessária, exposição do acervo, participação dos artistas, premiação e possibilidades de apoio institucional.

Eu, **Ana Manoela R. R. de Pereira**, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pela Presidência do COMTUR. A Lista de Presença em anexo é parte inseparável da presente ATA.

Sabrina Zago Fardeloni
Presidente do COMTUR



Documento assinado digitalmente

SABRINA ZAGO FARDELONI

Data: 20/08/2026 21:10:41-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Ana Manoela R. R. de Pereira
Secretária Executiva do COMTUR



Documento assinado digitalmente

ANA MANOELA REIS RIOS PEREIRA

Data: 27/08/2026 11:38:55-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



**PREFEITURA DE
ARARAS**

COMTUR
Conselho Municipal de Turismo
ARARAS SP

casa dos conselhos
a reunião dos conselhos municipais

Conselho Municipal de Turismo

DIA/MÊS/ANO: 20/07/2016 Horário: 18:20 Local: Casa da Memória "Pedro Pessoto Filho"
Endereço: Praça Barão nº30, Centro, Araras SP

REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL

REPRESENTANTE	NOME	TELEFONE	ASSINATURA
Meios de Hospedagem	Titular: Fernanda Camargo S. Marques		
	Suplente: Sérgio Cilindri		
Restaurantes	Titular: Armino Brucieri Filho		
	Suplente: Fausto Marconi Vieira		
Bares Diferenciados	Titular: André Perin Pascotte		
	Suplente: Vagner Renato Grego		
Agências de Turismo	Titular: Ana Hoche		
	Suplente: Anderson Rafael Ricci		
Guias de Turismo/Turismólogos	Titular: Maria Regina Carminatti		
	Suplente: Murilo Valencise Ziani		
Artesãos Local	Titular: Sabrina Zago Fardeloni		
	Suplente: Luciene C. G. de Oliveira		
Lojistas	Titular: Érika Cazarin		
	Suplente: Osmar Beteghelli Filho		
Promotores de Eventos	Titular: Daniel Pereira		
	Suplente: Davi Artur Perinotto		
Transportadores Turísticos	Titular: Danilo Altoé		
	Suplente: Nilton Cesar S. Pinto		
Postos de Combustíveis	Titular: Paula Dearo Dias		
	Suplente: Lucas Arroyo de Abreu		
Associação Comercial de Araras- ACIA	Titular: Vera Lúcia Báccaro Bonini		
	Suplente: Lígia Carla F. da Silva		
Turismo Rural	Titular: Dagmar Cristina Brucieri		
	Suplente: Cristiano Antônio da Silva		
Acervo Cultural Afro Brasileiro	Titular: Neuza Maria Pereira Lima		
	Suplente: Cleurice Ap. Tavares da Cruz		
Indústria	Titular: Leandro Pissinatti		
	Suplente: Cezário Furlan Filho		
Imprensa	Titular: Ana Manoela R. R. de Pereira		
	Suplente: Tobias José de O. Ferraz		
Taxistas	Titular: Daniel Meneghin		
	Suplente: Luiz Fernando F. Batistela		
Universidades	Titular: Ricardo Toshio Fujihara		
	Suplente: Bianca de Almeida Batista		
CONVIDADOS			
	Helader H. J. Gasperotto		



20107126

REPRESENTANTES DO EXECUTIVO MUNICIPAL

[illegible]

ANOTAÇÕES

[illegible]